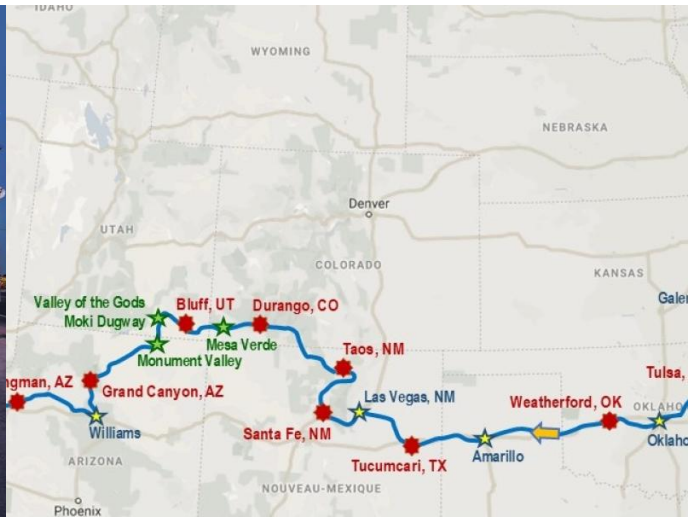
Une autre Route 66 à moto





La légendaire '**Route 66**'... Avec quelques libertés par rapport au tracé 'historique', pour découvrir les **Ozarks**, Les **pueblos** du **Nouveau-Mexique**, **Mesa Verde** et ses habitations troglodytiques **Anasazi**, l'iconique **Monument Valley**, le mythique **Grand Canyon** ou **Las Vegas**. 12 états traversés entre **Illinois** et **Californie**, avec en bonus l'**Arkansas**, le **Colorado** et le **Nevada**. Départ de **Chicago** et arrivée à **Los Angeles** au 'pier' de **Santa Monica**, terminus officiel de la **Mother Road**. Un magnifique **circuit moto** signé **Caribou Travel**.



Jour 1

Arrivée à Chicago.

Transfert vers votre hôtel au centre.

Première prise de contact avec Chicago, sur les rives du lac Michigan. C'est l'une de nos villes coup de cœur!

Nuitée à Chicago.



Jour 2

Journée libre pour vous balader dans la 'windy city'.

Escapade en bateau sur la Chicago River, à la découverte de l'architecture typique de la ville et de ses ponts (attention au torticolis...), shopping sur Michigan Avenue, surnommée 'Magnificent Mile' (la 5th Ave locale, mais pas que).

'The Loop' est le cœur économique de la ville, délimité par la Chicago River et par les nombreux ponts métalliques qui l'enjambent.

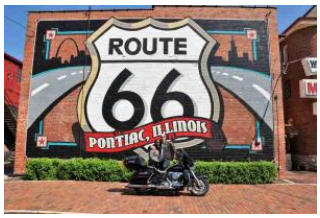
Il y a les gratte-ciel, parmi lesquels la Willis Tower et son 'Sky Deck', ou le

Hancock Center avec ses vertigineux pans de verre mobiles, et le fameux métro aérien!

En fin de journée, transfert chez le loueur, à l'aéroport et prise des motos. Retour vers l'hôtel.

Pour la soirée, les bonnes adresses abondent, notamment pour les amateurs de blues, à l'image du Buddy Guy's Legends...

Nuitée à Chicago.



Jour 3

Début du périple sur la Route 66, après un passage par le Lou Mitchells, point de départ 'officiel' du tracé, à Chicago.

Passage par Joliet, la ville des 'Blues Brothers', avec ses ponts en fer, avant Wilmington et son fameux cosmonaute géant.

A Dwight et Odell, vous apercevez vos premières anciennes stations-service typiques de la 66. Arrêt à Pontiac, pour y admirer les belles 'Murals' (fresques murales).

Après Lexington et la 'Memory Lane' (une courte portion de route datant de 1926, mais on n'y roule plus), passage par Bloomington, réputée pour son rassemblement annuel de Corvettes (en juin),.

Après Atlanta et ses maisons en brique, vous atteignez Springfield, la capitale de l'Illinois. Tout ou presque y tourne autour d'Abraham Lincoln (on peut visiter sa maison).

Nuitée à Springfield, IL.



Jour 4

Après la Shea’s Gas Station, transformée en musée, la Rte 66 disparait, pour revenir çà et là avec des portions qui parfois se juxtaposent. A Litchfield, pause au Ariston Cafe, lieu emblématique de la 66.

Après l'étonnante Henry's Rabbit Station à Staunton, cap sur le Chain of Rocks Bridge, un pont métallique qui enjambe le fleuve Mississippi, avec un angle de 22° en plein milieu. On n'y roule plus, mais on y marche désormais !

Arrivée à Saint-Louis, dans le Missouri. On aime cette ville (pourtant souvent décriée), notamment pour l'ambiance animée du Delmar Loop et le beau Forest Park, à deux pas de l'Université.

Et puis il y a l'impressionnante Gateway Arch, au sommet de laquelle on jouit d'une vue incroyable.

Quelques bonnes adresses musicales, notamment pour écouter du blues (vous êtes dans la ville natale de Chuck Berry).

Nuitée à Saint Louis.



Jour 5

L'itinéraire délaisse en partie la Rte 66. Pour la bonne cause.

Vous longez le fleuve Missouri, que Lewis & Clark descendirent en 1804 pour trouver la route du Pacifique.

Arrivée à Cuba, de retour sur la Route 66. Point de cigares ni de rhum, mais quelques beaux Murals, une station essence typique de la 66. Et une bonne adresse pour déguster de bons ribs...

Petit crochet par les sources de Maramec, avant de pénétrer dans la verdoyante Mark Twain National Forest, du nom du célèbre auteur, à qui l'on doit e.a. les aventures des célèbres Tom Sawyer et de Huckleberry Finn.

Après Salem, vous rejoignez Eminence, sur les rives de l'une des nombreuses rivières que compte la belle région des Ozark, à cheval entre Missouri et Arkansas. A proximité se trouve le joli moulin rouge d'Alley Spring.

Nuitée à Eminence ou dans les environs.



Jour 6

Pas de Rte 66 aujourd'hui, mais une traversée des Ozarks, un superbe pont à arcades, et une belle traversée en ferry...

Cap sur la Mark Twain Forest, avant d'atteindre le superbe pont à arcades qui enjambe le Bull Shoals Lake. Pause à la marina, au bord du lac.

Arrivée en Arkansas juste avant d'embarquer à bord du Peel Ferry (le dernier qui opère encore dans cet état), pour une courte traversée.

Vous rejoignez Eureka Springs, dans les Ozarks. Cette adorable bourgade est classée au registre du patrimoine historique national, pour ses maisons typiques et pour ses sources.

A proximité se trouve la fameuse statue du Christ des Ozarks, qui

surplombe la ville et les environs.

Nuitée à Eureka Springs.



Jour 7

Vous remontez vers le Missouri et la Route 66.

A Sinclair, l'ancienne Gay Parita Sinclair Station est un garage et une boutique. Après quelques villages désertés, arrivée à Carthage, avec ses maisons victoriennes. C'est ici que fut tourné 'Retour vers le Futur'. Pause à Joplin, une ancienne ville minière.

La 66 effectue un bref passage au Kansas (sur env. 30 km). Passées Galena et Baxter Springs, voici l'Oklahoma. C'est dans la ville de Commerce que prirent fin les aventures sanglantes de Bonnie & Clyde.

A Miami débute une vieille portion de la 66. On y trouve un musée pour les nostalgiques de Steve Mc Queen, le 'Route 66 Vintage Iron Motorcycle Museum', qui expose des engins ayant appartenu à l'acteur.

Après la fameuse baleine bleue de Cahoosa, vous atteignez Tulsa, ancienne ville pétrolière et seconde métropole de l'état.

Nuitée à Tulsa.



Jour 8

Départ pour Stroud, avec son dépôt ferroviaire et son 'Rock Café', une institution sur la 66!

A Chandler, la Seaba Station est une ancienne station service reconvertie en petit musée moto (entre autres). Pour le lunch, c'est au 'Valentine Diner', une autre institution, fondée en 1872 sur la forme d'un wagon de chemin de fer.

A Arcadia, visitez la 'Round Barn', une grange censée résister aux tornades (nous sommes dans la fameuse 'Allée des Tornades').

Bienvenue à Oklahoma City, ville du rodéo. Pause conseillée dans le quartier de Bricktown, qui abrite quelques bars et adresses sympas, le long du canal. A Hydro, petite pause à la 'Lucille's Historic Service Station', fondée par Lucille, considérée comme la 'mère' de la Mother Road...

Vous rejoignez Weatherford, où se trouve un musée qui intéressera les passionnés d'aérospatiale, le Stafford Air & Space Museum.

Nuitée à Weatherford.



Jour 9

Départ matinal pour la plus longue étape du parcours.

A Clinton & Elk City, il y a 2 musées dédiés à la Rte 66. Bienvenue dans les grandes plaines du Texas, avec leurs gigantesques ranchs. On trouve des musées sur tous les thèmes aux USA : celui de Mac Lean raconte l'histoire du fil barbelé, inventé au Texas...

Après Groom et son château d'eau penché, arrivée à Amarillo, qui vit du commerce de viande et du pétrole. Arrêtez-vous au 'Big Texan Ranch', où l'on sert des steaks pouvant atteindre 2 kg!

Le très photographié 'Cadillac Ranch', avec ses 10 voitures plantées et taguées, se trouve à la sortie de la ville.

Après Adrian, centre géographique de la 66, pause au 'Midpoint Cafe', une institution. Vous rejoignez Tucumcari, au Nouveau-Mexique, qui compte parmi les plus anciens motels en activité sur la 66, à l'image du Blue Swallow.

Soirée libre.



Jour 10

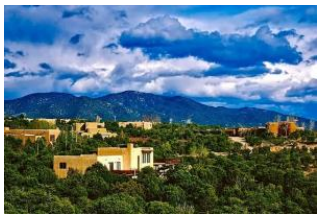
Vous quittez momentanément la Route 66 pour prendre la direction du lac de Conchas, une oasis de fraicheur bienvenue.

Cap sur Las Vegas, où vous rejoignez l'un des tracés de la Rte 66. Rien à voir avec sa grande sœur du Nevada : avec sa petite place centrale bordée d'immeubles typiques de la fin du 19ème, le Las Vegas du Nouveau-Mexique a le charme suranné des villes de l'Ouest américain.

Après Pecos, arrivée à Santa Fe, une ville magnifique, métissage de cultures. Située sur un haut plateau, au pied de la chaine Sangre de Cristo, Santa Fe brille de mille reflets aux teintes rose et ocre, qui éclairent ses maisons de style pueblo, ordonnées autour de la place centrale.

Baladez-vous dans la vieille ville, avec sa place du marché, aménagée par les conquistadors espagnols. Ne manquez pas la visite de la Loretto Chapel, ainsi que du Paseo.

Nuitée à Santa Fe.



Jour 11

Une journée pour profiter de Santa Fe et de ses alentours.

Fondée par les Espagnols en 1607, c'est une ville à la population majoritairement hispanique. Perchée à 2100m, elle se distingue par son architecture de style adobe.

Baladez-vous dans le centre historique, autour de la Plaza. Rien que sur Canyon Road, on dénombre une centaine de galeries d'art!

Deux musées méritent votre attention : le Wheelwright, dédié aux arts autochtones, et le Georgia O'Keefe, qui abrite de nombreuses œuvres de la célèbre peintre.

Vous pouvez explorer les alentours de la ville, par exemple en visitant le site de Los Alamos, au cœur du fameux 'Projet Manhattan'. Le Bradbury Science Museum lèvera un (petit) coin du voile sur cette page sombre du 20ème siècle.

Nuitée à Santa Fe.



Jour 12

Cap sur Taos via les 'High Roads'. En chemin, vous croisez de charmants pueblos nichés au pied des Sangre de cristo Mountains, qui culminent à 3.960m.

Chimayó abrite un site culturel majeur, 'El Santuario de Chimayó', une chapelle en adobe prisée pour ses vertus miraculeuses.

Córdova et Truchas sont très sympas aussi, avec les ruelles étroites bordées de maisons en adobe et des vues splendides sur la vallée du Rio Grande.

Après une belle portion de route de montagne et les virages qui vont avec, vous rejoignez Taos.

Implantée dans une vallée déserte, Taos est au carrefour des civilisations amérindienne et espagnole. Le superbe Old Pueblo Taos est un village composé de bâtiments en pisé de plusieurs étages, habité depuis plus de 1.000 ans par les Taos.

Nuitée à Taos.

Jour 13



Peu après Taos, vous aurez droit à une des plus belles vues sur le Rio Grande, depuis le pont métallique qui enjambe les gorges.

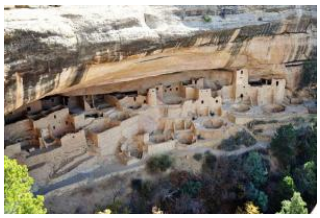
Vous traversez la grande Carson National Forest, avant de longer la réserve Apache de Jicarilla. Pause à Pagosa Springs, au Colorado. C'est une agréable ville, située sur la San Juan River et renommée pour ses sources chaudes.

Pause au Chimney Rock, un site archéologique classé, érigé par des tribus ancestrales Pueblos vers l'An 1000. On y retrouve des vestiges de la culture Chaco.

Arrivée à Durango, au pied des Rocheuses. On aime cette ville, née avec l’arrivée du train en 1880. Durango est le point de départ du chemin de fer touristique Durango & Silverton Narrow Gauge Railroad, un itinéraire pittoresque qui traverse les San Juan.

Nuitée à Durango.

Note : possibilité d'ajouter une seconde nuit à Durango, pour rejoindre Silverton, en train ou à moto.



Jour 14

Cap sur le splendide parc national de Mesa Verde, autrefois habité par les indiens Anasazi, qui y avaient construit leurs habitations à même la falaise, dans la roche (les 'Cliff Dwellings'), vivant d’agriculture et de la chasse.

Le spectaculaire Cliff Palace comprend 200 pièces, aménagées dans une vaste grotte qui domine un impressionnant canyon. L’état de conservation de ces habitations est fantastique!

Après Cortez, arrivée à Bluff, en Utah. Vous poursuivez votre route et remontez les lacets du Moki Dugway, pour jouir d'une des plus belles vues de l'Ouest, sur la Valley of the Gods. Attention : les lacets ne sont pas goudronnés.

Après la redescente, crochet par le Gooseneck State Park, un superbe point de vue sur les méandres de la San Juan River. Arrivée à Mexican Hat, sur les rives de la San Juan.

Nuitée à Mexican Hat (possibilité de loger à Monument Valley, face aux Mesas / Supplément à prévoir).

Jour 15

Cap sur l'iconique Monument Valley, avec ses buttes de grès rouge.



L'arrive se fait via une belle route, révélant de magnifiques points de vue, parmi lesquels le Forrest Gump Point. La Valley Drive, qui traverse le site, n'est pas goudronnée; les motos y sont interdites. Il vous faudra monter sur les banquettes extérieures d'un pick-up, pour une excursion guidée.

Le site est entré dans la légende grâce aux cavalcades de John Ford & John Wayne, e.a. Le cultissime Easy Rider y plante quelques scènes aussi. Les artisans Navajo y vendent de nombreux artefacts.

Vous rejoignez la rive sud du mythique Grand Canyon, un labyrinthe complexe de canyons, fissures et gorges, creusés par l'érosion...

Ses immenses parois surplombent de 1.000m le Colorado. Les points de vue, magnifiques, se succèdent sur la Desert View Drive .

Arrivée au Grand Canyon Village.

Nuitée au Grand Canyon Village.



Jour 16

Possibilité de survol du Grand Canyon en hélico (cher : nous consulter).

Vous rejoignez la Route 66 à Williams, point de départ du Grand Canyon Railway. Cette petite ville sympa abrite des boutiques de souvenirs en tous genres, estampillés 'Rte 66'.

Route vers Seligman, avec ses devantures de boutique colorées et ses carcasses de voiture.

Le Delgadillo Barber Shop, aujourd'hui transformé en boutique, fut créé par Angel Delgadillo, l'un des artisans du mouvement de protection de la Rte 66, initié à la fin des années '70.

Arrêt au légendaire Hackberry General Store, où l'on trouve de tout.

Arrivée à Kingman, qui fut autrefois l'ultime étape des pionniers avant la traversée des Black Mountains.

Nuitée à Kingman.



Jour 17

Route vers les Black Mountains. Oatman, sur la 66, est née lors de la ruée vers l'or. La ville abritait autrefois la plus grosse mine d'or d'Arizona. Aujourd'hui ce sont les ânes et des reconstitutions de duels qui l'animent!

Cap sur Las Vegas, au Nevada. Depuis le panneau 'Welcome to Fabulous Vegas', face à la grande concession Harley-Davidson, vous remontez le 'Strip'.

Avec ses Resorts aux dimensions démesurées, bâtis autour de thèmes exotiques ou délirants, Vegas, on l'aime ou on la déteste!

Ne manquez pas le Bellagio, avec ses fontaines, et le Venetian, avec ses canaux vénitiens. Grimpez au sommet de la Stratosphere Tower, ou assistez à une représentation du Cirque du Soleil (nous consulter pour la programmation à vos dates). Sans oublier un passage par Downtown Vegas du côté de Fremont Street!

Nuitée à Las Vegas.



Jour 18

Vous quittez Las Vegas pour une traversée du désert de Mojave, qui marque l'entrée en Californie. C'est l'une des régions les plus chaudes du pays.

Retour sur la Route 66 peu avant Amboy, où se trouve le célèbre Roy's Motel.

Si le motel n'existe plus (quelques vitrines reconstituent des scènes de l'époque), la boutique et la station-service sont toujours en activité.

Un peu plus loin sur la 66, arrêt au Bagdad Cafe, à Newberry Springs. Si c'est l'une des stars de la Route, l'endroit n'a malheureusement plus grand chose à voir avec l'atmosphère du film.

Arrivée à Barstow, une grande ville à proximité de la petite ville fantôme ('ghost town') de Calico.

Nuitée à Barstow.



Jour 19

Route vers Cajon Junction, porte d'entrée à la magnifique Angeles Crest Highway, qui déroule ses 100 km de lacets à travers les San Gabriel Mountains.

Classée parmi les 20 plus belles routes de montagne du pays, elle est méconnue des touristes (mais pas des motards locaux!).

Pause à l'Evergreen Cafe à Wrightwood, où la déco change à chaque saison. On skie dans la région, et il peut faire frisquet en matinée et en soirée...

Vous quittez l'Angeles Crest Hwy au nord de Pasadena, dans la banlieue de L.A.

Après une portion de la célèbre Mulholland Drive avec ses villas de stars et ses vues sur L.A., retour sur la Rte 66, qui n'est plus vraiment balisée, à Beverly Hills, avant le point final de votre périple, à Santa Monica, au bord du Pacifique. Arrivée à Marina Del Rey.

Nuitée à Marina del Rey.



Jour 20

Journée libre pour découvrir L.A. à votre rythme.

Plusieurs options : adopter la 'Californian Attitude', profiter de la plage sur Venice Beach ou Santa Monica...

Enfourchez votre bécane pour rejoindre Beverly Hills, Sunset Blvd, ou Hollywood et son 'Walk of Fame', sur les pas de vos stars préférées.

Parmi les musées, on vous conseille le magnifique Getty Center, avec sa belle vue sur la ville et l'océan, ou le Petersen Automotive Museum et son incroyable collection de voitures.

Depuis le Griffith Park, vous jouirez d'une vue époustouflante sur la ville, et sur le célèbre panneau 'Hollywood'.

RDV chez le loueur en fin d'après-midi pour la remise de la moto. Transfert retour jusqu'à l'hôtel (20' env.).

Nuitée à Marina Del Rey.



Jour 21

Temps libre en fonction de l'horaire de votre vol retour.

Transfert vers l’aéroport de Los Angeles et fin de ce beau voyage moto.

Vol retour vers l'Europe. Arrivée le lendemain.

Extension de séjour ou modification de l'itinéraire : nous consulter

---

Hébergements