

Sur la Route du Blues à moto



Un itinéraire haut en couleurs, en saveurs et en rythmes, autour de la **Route du Blues**, sur les traces de **Robert Johnson, BB King & Co.** Au départ de **Chicago**, sur les rives du **lac Michigan**, cap sur la **Rte 66** en **Illinois & Missouri**, avant **St-Louis, Memphis, Clarksdale** & ses clubs mythiques dans le **Delta du Mississippi**, puis **Natchez**, le pays **Cajun**, la **Route des Plantations de Louisiane!** Fin du voyage à **La Nouvelle Orléans**, la belle et bouillonnante **Créole**.



Jour 1

Arrivée à Chicago.

Transfert vers votre hôtel, au centre-ville et première découverte de la ville, l'une des plus belles du pays.

Profitez de votre fin d'après-midi pour grimper au sommet de la Willis Tower. Vous pourrez y affronter votre vertige sur le Sky Deck.

Nuitée à Chicago.



Jour 2

En matinée : transfert vers le loueur (pilotes) et prise des motos. Retour au centre. Rien de tel qu'une promenade en bateau sur la Chicago River pour découvrir l'architecture typique de la ville et ses ponts. Baladez-vous sur Michigan Ave, la 5th Ave locale...

Le 'Loop' est le cœur économique de la ville. Il est délimité par la Chicago River et par les nombreux ponts qui l'enjambent, avec ses gratte-ciel par dizaines et son fameux métro aérien. Au nord du Magnificent Mile (Michigan Ave), montez jusqu'au sommet de la photogénique Hancock Tower, où culmine l'impressionnant pan vitré basculant du '360°

Chicago'.

Baladez-vous à Grant Park ou dans Lincoln Park, à proximité du très animé quartier de l'Old Town District. S'il fait beau, louez un vélo et arpentez le front de 'mer' (le Riverwalk...). Ou pourquoi ne pas faire bronzette sur la plage (si si!)...

Quant à vos soirées dans la 'Windy City', ce ne sont pas les excellentes adresses qui manquent pour les amateurs de blues, à l'image du Buddy Guy's Legends.

Nuitée à Chicago.



Jour 3

RDV au Lou Mitchell, considéré comme le point de départ 'officiel' de la Rte 66. Route vers Joliet, la ville des 'Blues Brothers', avec son théâtre, sa gare, et le pont de Ruby Street.

Cap sur Pontiac, petite ville iconique de la 66, pour y admirer les belles fresques murales ('Murals').

A Wilmington, vous passez devant le Gemini Giant, un cosmonaute haut de 10m qui tient une fusée. Plus loin, Dwight compte quelques anciennes stations-service typiques de la Route 66, à l'image de l'Ambers Gas Station.

Plus au sud, Springfield est la capitale de l'Illinois. Arrêtez-vous au Shea's Gaz Station Museum, une station service d'époque transformée en musée, où le patron Bill Shea vous inondera d'anecdotes.

Baladez-vous dans le quartier admirablement reconstitué qui abrite la maison natale d'Abraham Lincoln (visites guidées possibles).

Nuitée à Springfield.



Jour 4

Sur la Old 66, passage par Litchfield, avec son fameux 'SkyView Drive-in Theatre' et l'Ariston Cafe.

A Staunton, marquez la pause au surprenant Henry's Rabbit Ranch, un passage incontournable sur la 'Mother Road'!

L'itinéraire prend la direction du Chain of Rocks Bridge. Edifié en 1936 et long de plus de 1.600m (avec un angle de 22° au milieu), il reste l'un des vestiges les plus emblématiques de la Rte 66, même si l'on n'y roule plus aujourd'hui.

Arrivée à St Louis, à la confluence du Missouri et du Mississippi. Etape majeure sur la Route 66, c'est la ville de Chuck Berry et de Johnnie 'B. Goode' Johnson.

L'ambiance du quartier de l'Université est très sympa.

Et puis il y a l'ascension en capsule au sommet de la Gateway Arch : un must!

Nuitée à St Louis.



Jour 5

La première partie du tracé de l'étape réserve de belles vues sur le Mississippi.

Vous prenez le chemin des écoliers, avec un accent noir-jaune-rouge qui vous fera traverser la petite ville de... Waterloo, puis le hameau de... Belgique.

A Chester, la petite ville du fameux Popeye, vous apprendrez tout sur le 'Sailor Man' et sa bande!

Pause à Cap-Girardeau, sur le Mississippi, pour y admirer les murals. C'est ici que fut tourné le film *Gone Girl*, avec e.a. Ben Affleck.

Arrivée à Paducah, sur les rives du fleuve Ohio. On aime l'atmosphère de cette ville, avec son downtown aux rues arborées, bordées de façades de brique rouge. On trouve aussi de beaux 'murals', le long du Riverfront. Paducah abrite un musée étonnant, consacré au 'quilt', ou l'art du patchwork.

Nuitée au centre de Paducah.



Jour 6

Aux confins du Kentucky et du Tennessee, la route traverse le Reelfoot Lake State Park, un site réputé pour l'observation des oiseaux et pour les activités nautiques (on peut y louer paddles, kayaks et canoës, à Samburg). On y chasse aussi...

L'itinéraire rejoint le majestueux Mississippi, du côté de Tiptonville, au Marijac Memorial River Park.

S'il fait beau, c'est un endroit idéal pour un pique-nique au bord du fleuve.

Arrivée à Memphis, la ville où le King Elvis a fait ses premiers pas.

C'est également ici qu'un autre King, Martin Luther, fut assassiné, le 4 avril 1968, au Lorraine Motel.

En soirée, RDV dans l'un des nombreux clubs de blues du Beale Street, pour une ambiance musicale endiablée!

Nuitée à Memphis.



Jour 7

Ne manquez pas la visite du mythique Sun Studio, où les plus grands ont enregistré : Elvis, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins, Roy Orbison, ou encore U2...

Le Stax Records est un autre lieu mythique de la ville, dépositaire du fameux 'Memphis Sound', avec un son très particulier, 'signature' de nombreux artistes comme Isaac Hayes ou Otis Redding.

Autres lieux sympas : le Memphis Rock 'n Soul Museum et le petit Fire Museum...

Sans oublier Graceland, la demeure d'Elvis, au sud de la ville (réservation indispensable : nous consulter).

Pour les amateurs du 'King', c'est un must. Pour les autres, c'est comme Vegas : il faut l'avoir vu au moins une fois (la 'maison' vaut la peine, c'est assez émouvant)...

Nuitée à Memphis.



Jour 8

Après le Sardis Lake, vous rejoignez Oxford, une petite ville universitaire avec un centre sympa, agencé autour de son 'Square'.

Tellement agréable que William Faulkner, prix Nobel de littérature en 1949, en avait fait son port d'attache (sa maison se visite). John Grisham y possède également une maison, e.a. écrivains renommés.

Arrivée à Clarksdale, considérée par certains comme le véritable berceau du blues.

Nombreux sont les musiciens qui y sont nés, qui y ont vécu ou qui y sont simplement passés. Visitez le Delta Blues Museum (installé dans une ancienne gare), qui rend un bel hommage à tous ces 'grands', et ne manquez pas la révérence au deux guitares qui trônent au beau milieu du 'Crossroads'...

En soirée, ça se passe au Shack up Inn, au Ground Zero ou au Red!

Nuitée à Clarksdale.



Jour 9

Petit crochet par Tutwiler, où W.C. Handy aurait pour la première fois 'rencontré' le blues, sur le quai de la petite gare. Les panneaux explicatifs et fresques murales décaties en témoignent.

Vous rejoignez les Dockery Farms, du côté de Cleveland. Cette ancienne plantation, dont il ne reste que quelques vestiges (et une adorable station service...), est aujourd'hui un lieu de mémoire sur le Mississippi Blues Trail. Et probablement un des berceaux du blues, dixit Mister B.B King himself!

Et justement, vous mettez le cap sur Indianola, où se trouve le musée consacré à la légende : Mr B.B. King. Vous pourrez vous y essayer à quelques accords.

Arrivée à la Belmont Plantation, à Greenville.

Nuitée à Greenville (ou à proximité).



Jour 10

Cap sur Yazoo City, avec sa rue principale bordée de façades colorées, avant de rejoindre Bentonia, l'un des endroits mythiques du Mississippi Blues Trail.

Ouvert en 1948, il a accueilli les concerts improvisés (car longtemps interdits) de quelques grands bluesmen, à l'image de Skip James, Jack Owens ou Sonny Boy Williamson.

L'itinéraire vous emmène ensuite à Vicksburg, une ville à l'atmosphère typiquement sudiste, située sur l'ancien territoire des Indiens Natchez.

Profitez-en pour vous balader sur le site du Vicksburg National Military Park, qui retrace de façon très précise le cours de la bataille de Vickburg, qui vit les troupes de l'Union dirigées par le Général Grant défaire les Sudistes après 47 jours de siège, en juillet 1963!

Nuitée à Natchez.

Jour 11



Le tracé de la fameuse Highway 61, appelée aussi 'route du blues', correspond à la migration de la population noire des états du sud vers les grandes villes industrielles du nord.

Après une halte dans l'adorable Woodville, où le temps semble s'être arrêté, direction St. Francisville, sur la rive orientale du Mississippi. C'est une adorable bourgade, avec de belles demeures historiques lovées parmi les magnolias, les azalées et les chênes séculaires.

Route vers Lafayette, capitale du pays cajun, où la langue française reste parlée par certains. L'Acadian Village est une belle reconstitution d'un village cajun, avec des maisons authentiques. Quant à Vermilionville, il s'attache à célébrer la culture, l'artisanat et l'histoire du peuple cajun, notamment à travers des animations en costumes d'époque.

Nuitée à Lafayette.

Note : possibilité d'ajouter 1 nuitée supplémentaire à Lafayette ou en pays cajun.



Jour 12

Vous suivez l'Old Spanish Hwy, traversant quelques jolies localités, pour rejoindre le Mississippi et la Route des Plantations, qui sont implantées le long du fleuve.

Parmi les incontournables, la Laura Plantation (visite possible en français), et un peu plus loin, Oak Alley Plantation, avec son allée de chênes séculaires majestueux.

Cap sur l'aéroport de La Nouvelle Orléans, pour la remise des motos chez le loueur.

Transfert vers votre hôtel au centre-ville.

Bienvenue à La Nouvelle Orléans, une ville qu'on adore!

Son atmosphère créole et bigarrée est unique aux Etats-Unis. Difficile de ne pas tomber sous son charme...

Nuitée à La Nouvelle-Orléans.



Jour 13

Le French Quarter, ou 'Vieux Carré', est le quartier historique, dessiné par un architecte français au début du 18ème siècle.

Après les violents incendies qui ont touché la ville à la fin du 18ème

siècle, la plupart de ses maisons ont été reconstruites par les Espagnols, ce qui explique le style architectural, plus hispanisant que français.

Bourbon Street traverse également le Vieux Carré. Si à l'origine, on y trouvait de nombreuses boîtes de jazz, cette artère est devenue très touristique et très animée. On y trouve de tout : spectacles ambulants, bars, grands restaurants, boîtes de Jazz, café-concert...

Conseil : flânez plutôt le long du Mississippi, et poussez jusqu'au très intéressant Audubon Aquarium... Ou égarez-vous à vélo, ou en tramway, dans le Warehouse District, dans le huppé et verdoyant Garden District.

En soirée, privilégiez plutôt Frenchmen Street et ses clubs de jazz et de blues à Bourbon Street.

Nuitée à La Nouvelle Orléans.



Jour 14

Transfert vers l'aéroport de La Nouvelle Orléans.

Vol retour vers l'Europe.

Arrivée le lendemain.

Extension de séjour ou modification de l'itinéraire : nous consulter

Hébergements